

DAVIDE MANICO

Nato a Copertino (LE) il 19 gennaio 1979

E-mail davide.manico@libero.it

Myspace www.myspace.com/davide_manico

Blog.it <http://davidemanico.blogs.it/>

F O R M A Z I O N E

- 2007 - 2008** **Choreographic Collision**, Biennale Danza, FNASD e Ass. Danzavenezia
Corso di perfezionamento di coreografia e teatrodanza con Ismael Ivo, Lutz Gregor, Jacopo Godani, Ted Stoffer, Reinhild Hoffmann, Mi Na Yoo, Karl Schreiner. Direzione artistica di Ismael Ivo
- 2006** **Centro di Danza Mimma Testa**, Roma
Corso di perfezionamento di coreografia modern, contemporaneo, Teatro Danza Tedesco a cura di Daniele Cipriani, con Malou Airaud, Reinhild Hoffmann, Urs Dietrich, Susanne Linke, Beatrice Libonati
- 2004** **M.A&S.**, Music Arts & Show, Milano
Accademia interdisciplinare di spettacolo. Direzione artistica di Susanna Beltrami
- Dal 2004** **Università degli Studi di Milano**
Lettere Moderne - Letteratura e critica nell'Italia contemporanea
- 1996** **Liceo Artistico Statale**, Lecce, Maestro d'arte

E S P E R I E N Z E P R O F E S S I O N A L I

- Dal 2007 ad oggi** **Centro Danza Sporting Life**, Cremona
Docente di Danza Moderna
- Dal 2007 ad oggi** **Studio Laboratorio dell'Attore di Raul Manso**, Milano
Docente di teatro danza e movimento scenico per attori professionisti e amatoriali
- Dal 2004 ad oggi** **M.A.S, Music Arts&Show**, Milano
Docente di teatro danza e di laboratorio coreografico nelle accademie professionali
- Dal 2004 ad oggi** **Banda Latina Social Club**, Scuola di Danza, Brugherio, (MI)
Docente di Danza Moderna; docente di teatro danza; Collaborazione con la Direzione
- 2007 - 2008i** **Opificio Trame**, Atelier di teatro danza, Sesto San Giovanni (MI)
Docente di Laboratorio coreografico e di teatro danza
- 2005 - 2007** **MoMa Studios Milano Dance School**, Milano
Docente di laboratorio coreografico; docente di danza contemporanea
- 2004 - 2006** **John Casablancas - Modelling & Career - Milano**
Coreografo di sfilata; docente di coreografia
- 2004 - 2006** **Cascina del Sole**, Bollate (MI)
Docente di teatro danza
- 1999 - 2006** **Flex Point** (Milano); **MoMa Dance** (Milano); **Jacana Club** (Cologno M.se - MI); **Energy** (Brugherio - MI), Insegnate in differenti centri sportivi e scuole di danza di Milano e hinterland

E S P E R I E N Z E A R T I S T I C H E

HAPPY HOUR [frammenti post-moderni sulla ricerca di un quando e di un dove]

Performance di teatro danza con la compagnia "Terra di Nod"

Regista, Interprete

Marzo 2009 Teatro dei Rozzi, Siena

Novembre 2008 Teatro Studio Frigia Cinque, Milano

"La nuca"

Performance di video danza con la compagnia "Terra di Nod"
liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Luisa Ruggio

Regista, Interprete, Videomaker

Dicembre 2008
Settembre 2008

Fiera Nazionale degli Editori, Roma
Notte bianca della letteratura "Ergo Sum", Galatina (LE)

"Casa Grande" regia: Martine Bucci

Performance di teatro danza

Interprete, co-coreografo

Luglio 2008

Rassegna "Danza Estate", Bergamo

"Rooms of a cloud" direzione artistica Ismael Ivo

Produzione Ass. Culturale Danzavenezia, FNASD e La Biennale di
Venezia, video installazione di Lutz Gregor

Co-coreografo

Giugno 2008
Luglio 2008

Telecom Italia Future Centre, Refettorio di San Salvador, Venezia
"6° Festival Internazionale di Danza Contemporanea", Biennale Danza Venezia,

"Pescatori" regia: Carmen Piga e Davide Manico

Performance di teatro danza liberamente ispirata al romanzo
"Afra" di Luisa Ruggio

Co-regista, Interprete

Maggio 2007

"Danzaria 2007", Teatro Giuditta Pasta di Saronno (VA)

"La speranza è un essere piumato"

Spettacolo di teatro danza

Regista, Interprete

Aprile 2007

Spettacolo selezionato per "Choreographic Collision", Biennale Danza, Venezia

Febbraio 2007

"Memorial Alberto Sassi", Teatro Ruggeri, Guastalla (RE)

Gennaio 2007

"Dritti d'autore" DLAB, Superstudiopiù, Milano

Settembre 2006

"Palcoscenici sommersi" Teatro Giuditta Pasta di Saronno (VA)

Maggio 2006

"Il gioco delle forme" Teatro Giuditta Pasta di Saronno (VA)

Marzo 2006

"Danzaria 2006" Teatro Giuditta Pasta di Saronno (VA)

"Perché restituirti?"

Performance di Teatro danza liberamente ispirata al romanzo
"Afra" di Luisa Ruggio

Regista, Interprete

Agosto 2006

Festival "Arte in Parabita" (LE)

Luglio 2006

"Il libro possibile" Polignano a Mare (BA)

"Quando calienta el sol"

Performance di teatro danza di Davide Montagna

Interprete, assistente alla coreografia

Maggio 2006

Teatro Libero, Milano

"Battevano le nove..."

Composizione coreografica per quattro danzatrici

Coreografo

Marzo 2006

"Danzaria 2006" Teatro Giuditta Pasta di Saronno (VA)

"I Gatti" Regia: Carmen Piga

Febbraio 2006

"Parole in Scena" - Teatro Argot - Roma

"Di Violetta e altre traviate"

Performance di teatro danza

Regista, Interprete

Luglio 2005

"Palcoscenici sommersi" Teatro Giuditta Pasta di Saronno (VA)

Luglio 2005

"Danzaalparco 2005" Brescia

Luglio 2005

"Transiti" - Pavia

Maggio 2005

"Il gioco delle forme" Teatro Giuditta Pasta di Saronno (VA)

<i>"Un tè fuori di sè"</i> Coreografia e idea di Davide Manico	<u>Regista, Interprete</u>
Luglio 2006	Reparto di Ematologia pediatrica, Ospedale San Gerardo di Monza
<i>"Giulietta e Romeo"</i> Coreografie di Susanna Beltrami	<u>Danzatore, interprete nel ruolo di Mercuzio</u>
Agosto 2004	"Galà Sotto le Stelle", San Galgano (SI)
<i>"Schiaccianoci"</i> Regia: Damiano Micheletto	<u>Interprete Danzatore</u>
Dicembre 2004	Auditorium Giuseppe Verdi, Milano
<i>"Alice Underground"</i> Spettacolo di teatro danza e video danza in collaborazione con Orchestra conservatorio G.Verdi diretta dal M°Amedeo Monetti e l'Accademia di Bella Arti di Brera	<u>Autore, Coreografo</u>
Maggio 2004	"Valsassina Festival", Barzio (LC)
<i>" Sacre du Printemps"</i> di Igor Stravinsky Coreografie di Susanna Beltrami, con Luciana Savignano	<u>Danzatore</u>
Maggio 2003	Teatro Franco Parenti, Milano
Maggio 2002	Piscine Caimi, Teatro Franco Parenti, Milano
<i>"Remi Grondanti"</i> e <i>"Di cristallino eco"</i> Coreografie: D. Montagna, performance di danza contemporanea	<u>Danzatore</u>
Maggio 2003	"Valsassina Festival", Barzio (LC)

A L T R E I N F O R M A Z I O N I

Direttore Artistico e fondatore della Compagnia "Terra di Nod", laboratorio di arti performative; ideatore del progetto "Kairos", progetto formativo multidisciplinare di danza, teatro, musica, installazioni (2007 ad oggi)

Ideatore del progetto "RESPIRO" in collaborazione con il reparto di Ematologia pediatrica dell'ospedale San Gerardo di Monza, progetto allo scopo di creare laboratori di ricerca interattivi pensati per i bambini leucemici e per i loro genitori, portando il teatro danza in corsia (dal 2005 ad oggi)

Altre esperienze:

Interprete in "Strettamente riservato", regia di Rocco Di Gioia, Compagnia "Spazio Studio Atto Primo", Milano (2005), *danzatore* per la presentazione ufficiale della nuova divisa della nazionale italiana FILA per Torino Olimpiadi 2006; *danzatore* nel videoclip "Pump it Up" di Danzel (2004); *interprete* in video-installazione di arte contemporanea, regia di Davide Montagna, "Flash Art" (2004); *soggetto fotografico* per Laura Boggi, scuola Europea di fotografia, Milano (2003); *danzatore* per sfilate D&G, Cesare Paciotti, Miluna, "Note di Moda", Milano (2001); *animatore* per bambini per Comune di Milano, Festival dello Sport (2001); *coreografo di sfilata* di moda per agenzie di moda di Lecce e provincia (1998-2000); *Attore* in "Il fantasma di Canterville" nel ruolo di Washington Otis, in "Grease" nel ruolo di Teen Angel, "Il fantasma dell'Opera" nel ruolo del muto, per la regia di Enzo Ruffo (1998)

Stage frequentati:

"Universo Pina Bausch", laboratorio di teatro danza con Aida Vainieri (2007); Laboratorio coreografico con Barbara Toma, Milano (2006); Stage di Modern Jazz con il maestro Mikael, "Centre de dance du Marais", Parigi (2005); Stage di Hip-Hop con Luca Amitrano; di Contact Improvisation con Roberto Lun; di danza Classica con Carlotta Zamparo (2004); Stage di danza Classica con Lorella Formica; Stage di uso della voce, doppiaggio (2003); Stage di Musical con Chiara Cattaneo su coreografie di Bob Fosse (2002); Seminario di scrittura drammaturgica presso Università Cattolica Del Sacro Cuore di Milano (2001)