

..Un percorso attraverso le forme e le evoluzioni del linguaggio corporeo a più alto impatto della Cultura Hip-Hop..



Dall'unione di Breakin' e Newstyle..



Proveniente da un background classico **Francesca Corazza** si specializza e perfeziona nello studio della danza Hip Hop in piedi grazie all' "Hdemy School" e all' "Mc Hip Hop School" di Marisa Ragazzo e Omid Ighani, ottenendo il diploma nel 2007 e svolgendo per un anno il ruolo di assistente nella sede del Veneto. Approfondisce le sue conoscenze affiancando, agli allenamenti quotidiani, stage in Italia e a Parigi con coreografi di fama internazionale. Dal 2007 collabora con l'AGW, crew di breakers padovani, al fine di sostenere e far crescere la scena Hip Hop patavina attraverso l'appoggio nell'organizzazione di numerosi Contest ("Artisti in piazza" 2011, 2009 e 2008, King of Monsters 2011, 2010, 2009 e 2008, Dance for your Rights 2008). Co-coreografa e ballerina delle crew KiKau e Ayla con cui partecipa ai più prestigiosi concorsi nazionali ottenendo importanti risultati (1° posto all' Mc Hip Hop Contest di Riccione 2010, 2° posto all' Over the Top 2010 di Novara, 1° posto al concorso "MantovaDanza 2009"). Con la crew Ayla vince la finale del Nord-Est allo StreetFighters 2010, garantendosi un posto nella finalissima contro i migliori otto gruppi selezionati in tutt'Italia e ottiene il 1° posto Out for flame 2011. Ballerina nel promo del videoclip Hip Hope di Raige dei One Mic. Insegnante da numerosi anni, ha tenuto stage presso varie scuole della provincia ed è stata chiamata a presenziare, in qualità di giudice, a diversi concorsi, ultimo tra questi il Concorso Internazionale "Balletti e Show" a Villaganzerla. Nel maggio 2011 vince la battle di Waacking 1 vs 1 freestyle all'interno della manifestazione "Artisti in Piazza" a Padova.

Mattia Toso, in arte b.boy Skianti, inizia a praticare Breakdance nel 2000 all'età di 16 anni, entrando presto a far parte del collettivo "Anti Gravity Worlds (AGW)", crew che dal 1997 ruota concretamente attorno all'universo della cultura hip hop (b-boying, writing, turntablism, mcing) attraverso: la realizzazione di eventi di cultura Hip Hop (tra cui: "Artisti in piazza" 2007 e 2008; King of Monsters 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011; Dance for your Rights 2008); l'intervento in spettacoli teatrali di intrattenimento o comunicazione sociale (spettacolo "I Vulnerabili" per la prevenzione all'abuso di alcool offerto dall'Associazione "Per non Dimenticare"); la collaborazione a serate in club e circoli privati e la partecipazione a manifestazioni culturali, iniziative comunali ed eventi di richiamo nazionale. Nel 2004 viene scelto come breaker e vince una borsa di studio di danza classica e moderna presso la scuola di danza "Step!don't move"- Pd, diretta da Debora Ferrato. Nel 2005 lavora come ballerino alle serate delle semifinali e finali regionali di Veneto e Friuli Venezia Giulia del concorso nazionale di Miss Italia. Nel 2009 in seguito a diverse collaborazioni entra per merito, in qualità di breaker ufficiale, a far parte della crew padovana "Ayla" (1° posto all' Mc Hip Hop Contest di Riccione 2010, 2° posto all' Over the Top 2010 di Novara, tra le otto crew selezionate in tutt'Italia a contendersi il titolo StreetFighters 2010, 1° posto Out for flame 2011). Nel 2011 viene richiesto come ballerino ufficiale alla partita di volley maschile del circuito mondiale World League 2011: Italia - Korea in diretta tv su Raisport. Attualmente è membro di "Anti Gravity Worlds" e "Ayla".

